DE MEESTERWERKEN VAN

BREUGEL

DE MEESTERWERKEN

·—· VAN BREUGEL ·—·

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/demeesterwerkenv00brue

DE MEESTERWERKEN

VAN

PETER BREUGEL

Uitgave van M. HOLS
Den Haag

Omtrent Breugel's afkomst is volstrekt niets geweten, wat aanleiding geeft tot de meest uiteenloopende meeningen. Volgens logische afleiding kan men ongeveer met zekerheid besluiten dat hij omtrent 1528 en 1530, in een dorp der Vlaamsche Kempen in de omstreken van Breda geboren werd. Tegen 1539 kwam hij als leerling bij Pieter Coeck, een weinig later bij Hieronymus Cock. Van zijne reizen in Frankrijk en in Italië, bracht Breugel talrijke studies mede, die evenwel geenen invloed oefenden op de ontwikkeling zijner sterk-persoonlijke kunst. Hij beoefende alle takken met eene zelfde kracht, zonder dat de grond van zijne genialiteit er in het minste door verstoord werd. Zijne duivelstooneelen, godsdienstige tafereelen of boerenschilderingen, leggen getuigenis af van

eene eer treurige dan lustige opvatting der werkelijkheid. Breugel, getrouw aan zijn volksmidden, put er de tragische en boertige onderwerpen zijner schilderijen. Zijne kunst is een harmonisch zoeken naar het karakter onder al zijne uitingen, gesterkt door de voortdurende heilzame voeling met de natuur, door eene nauwgezette wedergave der wekelijkheid. Zijne kunstvaardigheid is onvergelijkelijk, zijn sterk koloriet gaat gepaard met een eenvoudige doch groote kennis der teekening, waarmede hij het meest kenmerkende der menschen en dingen wedergeeft. Breugel overtrof in meesterschap al zijne tijdgenooten, en bracht eene omwenteling teweeg in de ziekelijke kunst van toen, die, eenige uitzonderingen niet te na gesproken, doordrongen was van schoolgeleerdheid en mythologie. Hij bracht nieuwe vormen, vrij van vreemden invloed, en deed in Vlaanderen de liefde voor den geboor-

tegrond en de vereering van het ware, weder herleven. Het werk van Peter Breugel is volledig in al zijne verscheidenheid: het is eene onmetelijke wereld, waardoor hij zich verheft onder degenen die hunnen tijd vereeuwigden. Hij stierf in 1569.

Dulle Griet
(*Coll. Mayer, v. d. Berg*)

Vlaamsche Kermis (*Muzeum, Antwerpen*)
Kermesse flamande (*Musée, Anvers*)
Flemish fair (*Museum, Antwerp*)
Vlämische Kirmes (*Muzeum, Antwerpen*)

De val der verdoemde Engelen (*Kon. Muzeum, Brussel*)
La chute des Anges damnés (*Musée royal, Bruxelles*)
The Fall of the damned Angels (*Royal Museum, Brussels*)
Der Sturz der Verdammten (*Kgl. Museum, Brüssel*)

De Dronkaard (*Verz. Max Grisar, Antwerpen*)
L'Ivrogne (*Coll. Max Grisar, Anvers*)
The Drunkerd (*Coll. Max Grisar, Antwerp*)
Der Trunkenbold (*Samml. Max Grisar, Antwerpen*)

De parabel der Blinden (*Louvre, Parijs*)
La parabole des Aveugles (*Louvre, Paris*)
The parable of the Blinds (*Louvre, Paris*)
Die Parabel der Blinde (*Louvre, Paris*)

Sneeuwlandschap (*Galeria Doria, Rome*)
Paysage neigeux (*Galeria Doria, Rome*)
Snowy landscape (*Galeria Doria, Rome*)
Schneelandschaft (*Galeria Doria, Roma*)

De Plundering (*Museum, Douai*)
Le Pillage (*Musée. Douai*)
The pillage (*Museum, Douai*)
Die Plünderung (*Museum, Douai*)

Luilekkerland (*Verz. M. R. von Kaufman Berlijn*)
Le Pays de Cocagne (*Coll. M. R. von Kaufman, Berlin*)
Plentiful country (*Coll. M. R. von Kaufman, Berlin*)
Schlaraffenland (*Samml. M. R. von Kaufman, Berlin*)

Jezus draagt het Kruis (*Keizerl. Muzeum, Weenen*)
Le portement de la Croix (*Musée Imp. Vienne*)
Christ bearing the Cross (*Imp. Museum, Vienna*)
Die Kreuztragung Christi (*Kaiserl. Galerie, Wien*)

Bezoek aan de Hoeve (*Muzeum, Antwerpen*)
Visite à la ferme (*Musée, Anvers*)
Visite to the farm (*Museum, Antwerp*)
Der Besuch an die Meierei (*Museum, Antwerpen*)

De Menschenhater (*Nationaal Muzeum, Napels*)
Le Misanthrope (*Musée national, Naples*)
The Misanthrope (*Nation. Museum, Naples*)
Der Menschenhasser (*Nation. Museum, Neapel*)

Boerenbruiloft (*Verz. John G. Johson, Philadelphia*)
Noce villageoise (*Coll. John G. Johnson, Philadelphie*)
Peasants wedding (*Coll. John G. Johnson, Philadelphia*)
Bauernhochzeit (*Samml. John G. Johnson, Philadelphia*)

De Kindermoord (*Museum, Brussel*)
Le Massacre des Innocents (*Musée, Bruxelles*)
The Massacre of the Innocents (*Museum, Brussels*)
Der Kindermord (*Museum, Brüssel*)

De Bedelaars (*Louvre, Parijs*
Les Mendiants (*Louvre, Paris*)
The Beggars (*Louvre, Paris*)
Die Bettler (*Louvre, Paris*)

Lansknecht
Lansquenet
Lanzenknecht
(*Musée Faber, Montpellier*)

De Aanbidding der Wijzen (*Verz. G. Roth, Weenen*)
L'Adoration des Mages (*Coll. G. Roth, Vienne*)
The Adoration of the Magi (*Coll. G. Roth, Vienna*)
Die Aanbetung der Weisen (*Samml. G. Roth, Wien*)

De Vette en de Mageren (*Kon. Verzameling, Kopenhagen*)
Le Gras et les Maigres (*Coll. royale, Copenhague*)
The Fat and the Meager (*Royal coll., Copenhagen*)
Der Fette und die Magere (*Kgl. Samml , Kopenhagen*)

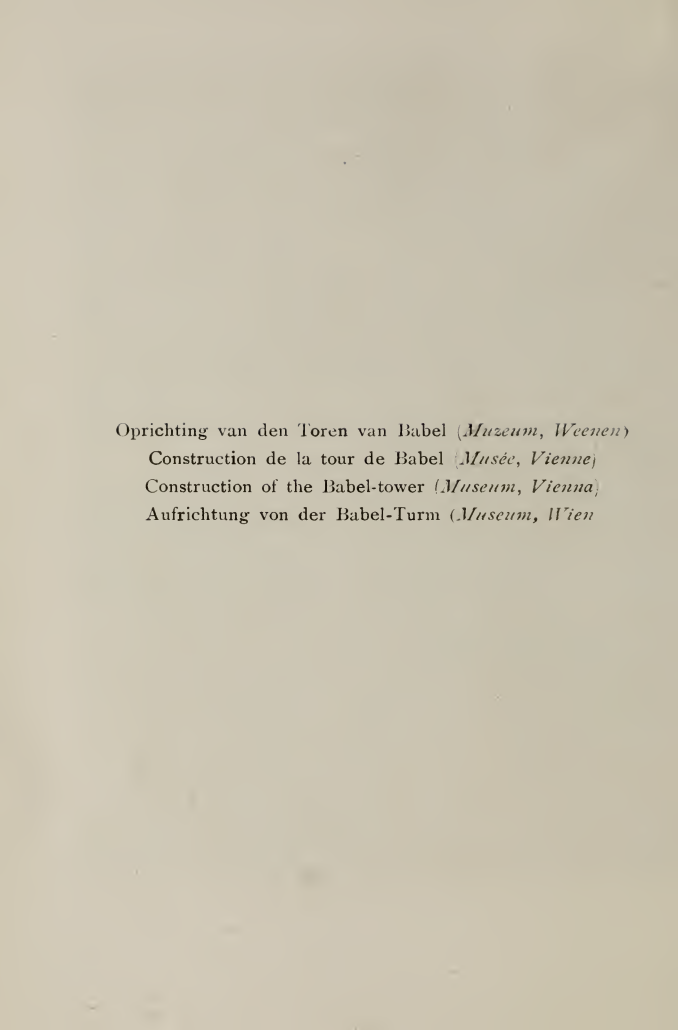
Struikroovers (*Verz. der Hoogeschool van Stockholm*)
Les Brigands (*Coll. de l'Université de Stockholm*)
The highwayrobbers (*Coll. of the University of Stockholm*)
Strauchräuber (*Samml. der Universität von Stockholm*)

Het Bruidsmaal (*Muzeum, Weenen*)
Le repas de Noces (*Musée, Vienne*)
The weddingdinner (*Museum, Vienna*)
Hochzeitsmahl (*Museum. Wien*)

Schaatsen rijden te Antwerpen
Patinage à Anvers
Skating in Antwerp
Schlittschuhlaufen in Antwerpen

Magere Keuken
Cuisine maigre
Meager kitchen
Magere Küche

De Vette Keuken
La cuisine grasse
Fat kitchen
Fette Küche



Oprichting van den Toren van Babel (*Muzeum, Weenen*)
Construction de la tour de Babel (*Musée, Vienne*)
Construction of the Babel-tower (*Museum, Vienna*)
Aufrichtung von der Babel-Turm (*Museum, Wien*

De Wolf (*Verz. M. John G. Johnson, Philadelphia*)
Le Loup (*Coll. M. John G. Johnson, Philadelphie*)
The Wolf (*Coll. M. John G. Johnson, Philadelphia*)
Der Wolf (*Samml. M. John G. Johnson, Philadelphia*)

De Vogelroover (*Muzeum, Weenen*)
Le Dénicheur (*Musée, Vienne*)
Birding (*Museum, Vienna*)
Der Vogelfänger (*Museum, Wien*)

De Zegepraal van den Dood (*Prado, Madrid*)
Le triomphe de la Mort (*Prado, Madrid*)
The triumph of Death (*Prado, Madrid*)
Der Triumph von der Tod (*Prado, Madrid*)

Dorpskermis (*Museum, Weenen*)
Kermesse de Village (*Musée, Vienne*)
Village Fair (*Museum, Vienna*)
Dorpskirmes (*Museum, Wien*)

De volkstelling te Betlehem (*Muzeum, Brussel*)
Le dénombrement à Bethléhem (*Musée, Bruxelles*)
The numbering at Bethlehem (*Museum, Brussels*)
Volkszählung zu Bethlehem (*Museum, Brüssel*)

Strijd tusschen Vastenavond en Vastentijd (*Muzeum, Weenen*)
La bataille entre Carnaval et Carême (*Musée, Vienne*)
Battle between Carnaval and Fasting (*Museum, Vienna*)
Kampf zwischen Carnaval und Fastenzeit (*Museum, Wien*)

St. Marten's feest (*Muzeum, Weenen*)
La fête de St. Martin (*Musée, Vienne*)
The feast of St. Martin (*Museum, Vienna*)
St. Martin's Feier (*Museum, Wien*)

L. J. KRIJN — Brussel

L. J. KRYN

Kunst- en Handelsdrukkerij

• • •

Imprimerie

Artistique et Commerciale

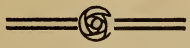
• • •

Artistic et Commercial

Printing

• • •

Druckerei f. Kunst & Handel



18, Rue du Chêne

Bruxelles

LIBRAIRIE NATIONALE D'ART & D'HISTOIRE
G. VAN OEST et Cie, Editeurs
BRUXELLES — 16, PLACE DU MUSÉE — BRUXELLES

Henri Leys et Henri De Braekeleer, texte de H. Hymans, Conservateur en Chef de la Bibliothèque Royale de Brux.

Illustré de nombreuses planches hors texte. Publié à l'occasion de l'Exposition de leurs œuvres, organisée à Anvers, du 14 mai au 15 juin 1905. **Prix : fr. 2 50**

Constitue un numéro spécial de « l'Art Flamand et Hollandais» d'une réelle valeur artistique, la seule monographie existant à ce jour sur les deux admirables peintres anversois.

L'Œuvre de Constantin Meunier, par A. Vermeylen, Professeur d'Histoire de l'Art à l'Université de Bruxelles.

Album contenant 13 planches d'après les œuvres les plus caractéristiques de Constantin Meunier et deux portraits du Maître, dont l'un d'après le dessin de Karl Meunier. Prix : fr. **3.50**

JULIEN DILLENS, par Arnold Goffin.

Un numéro spécial de « l'Art Flamand et Hollandais » consacré au grand sculpteur belge, contenant 17 reproductions de ses œuvres dans le texte et hors texte. Prix : fr. **2.50**

Henri De Braeckeleer et son Œuvre, par Camille Lemonnier.

Illustré d'un portrait du maître et de quatre reproductions de ses eaux-fortes. Prix : fr. **1.50**

Album illustré de l'Exposition Rétrospective de l'Art Belge, Organisée par la Société Royale des Beaux-Arts du 15 juillet au 2 novembre 1905, contenant 225 notices biographiques de A. J. Wauters, et 80 reproductions d'œuvres exposées.

Prix : fr **2.00**